

ENTRE LO BARROCO Y LO CONTEMPORÁNEO
PALACIO DE BELLAS ARTES
Sábado 27 de octubre, 19:00 horas

Programa

Hans Werner Henze (1926)	Sonata para seis intérpretes Para flauta, clarinete, percusiones, piano, violín, viola y violonchelo ensamble recherche	12'
Jan Dismas Zelenka (1697-1745)	Obertura a 7 concertanes, en Fa mayor Z WV 188 Para dos oboes, fagot, cuerdas y bajo continuo Orquesta Barroca de Friburgo	21'
Elliott Carter (1908)	Cuarteto con oboe Para oboe, violín, viola y violonchelo ensamble recherche	16'

Intermedio

Marisol Jiménez (1976)	<i>Nubifragios *</i> Para instrumentos antiguos y nuevos ensamble recherche: flauta, oboe, clarinete, percusiones y piano Cuarteto de cuerdas de la Orquesta Barroca de Friburgo	10'
Pierre Boulez (1925)	<i>Dérive 1</i> Para flauta, clarinete, piano, percusiones, violín y violonchelo ensamble recherche	8'
Georg Philipp Telemann (1681-1767)	Obertura, adjunta a una Suite tragicómica en Re mayor TWV 55:D 22 Para dos oboes, tres trompetas, trombón, cuerdas y bajo continuo Orquesta Barroca de Friburgo	14'

Ensemble Recherche

Orquesta Barroca de Friburgo
Gottfried von der Goltz, *director*

* Estreno nacional